Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:01

Link do produktu: https://lawendy.pl/naturalne-utrwalacze-do-perfum-wybrane-najbardziej-trafne-olejki-eteryczne-p-580.html



Naturalne utrwalacze do perfum wybrane najbardziej trafne olejki eteryczne

Opis produktu

Lista najpopularniejszych naturalnych utrwalaczy perfum

Olejek z nasion Ambrette : stosowany ze względu na działanie liftingujące, ten olejek eteryczny jest najbardziej znany ze słodkiego kwiatowego zapachu i piżmowego zapachu wina. Często stosowany jako substytut piżma, ten naturalny utrwalacz olejków eterycznych dobrze łączy się z różą, neroli, drzewem sandałowym, szałwią muszkatołową, cyprysem, paczulą, orientalnymi i innymi wyszukanymi zapachami. Najlepiej używać go oszczędnie.

Olejek eteryczny Amyris : powszechny utrwalacz w przemyśle perfumeryjnym, ten olejek eteryczny jest często używany jako niedroga alternatywa dla olejku z drzewa sandałowego. Ma bogaty, ciepły, drzewny aromat, który dobrze komponuje się z wieloma innymi olejkami eterycznymi. Olejek eteryczny Amyris działa najlepiej jako naturalny utrwalacz w łagodniejszych formułach perfum i dobrze łączy się z drzewem cedrowym, cytronelą, olejami z drzew iglastych (takich jak jodła balsamiczna lub sosna), cyprysem, kadzidłem, geranium, absolutem jaśminu, lawendą, cytryną, mchem dębowym, paczulą, słodką pomarańczą , mandarynka, drzewo ho, absolut róży, wetyweria, ylang-ylang i drzewo sandałowe.

Olejek eteryczny z korzenia arcydzięgla : stosowany oszczędnie, najlepiej nadaje się jako utrwalacz nuty bazowej. Jego zapach jest ostry, zielony i ziołowy z pieprzowymi nutami, ma mocną trwałość i właściwości dyfuzyjne. Przekonasz się, że dobrze komponuje się z mieszankami paczuli, mchu dębowego, szałwii muszkatołowej, wetywerii i cytrusów.

Olejek eteryczny z balsamu peruwiańskiego : bardziej znany olejek eteryczny, balsam peruwiański jest wspaniałym utrwalaczem perfum na bazie kwiatowych olejków eterycznych, takich jak róża, heliotrop, magnolia i liliowy. Ma bogaty, balsamiczny, słodko-waniliowy ton i dodaje żywicznej nuty do mieszanki perfum. Przekonasz się, że delikatny aromat olejku peruwiańskiego balsamu dobrze łączy się z czarnym pieprzem, imbirem, jaśminem, lawendą, paczulą, petitgrainem, różą, drzewem sandałowym i ylang-ylang.

Olejek eteryczny cederwood Atlas : inny popularny Olejek eteryczny, drzewo cedrowe atlas ma długą historię stosowania jako kadzidło i perfumy. Drewno zostało spalone przez Greków i Rzymian ze względu na jego słodki, mocny, drzewno-balsamiczny zapach z ciepłą, przypominającą kamforę nutą głowy. Ten olejek eteryczny dobrze łączy się z wieloma olejkami eterycznymi z bergamotki, rumianku, szałwii, cyprysu, eukaliptusa, jaśminu, jałowca, lawendy, neroli, palmarozy, petitgrain, rozmarynu, drzewa sandałowego, wetiweru, ylang-ylang i innych kwiatowych olejków eterycznych lub baz.

Olejek eteryczny z czystka : Znany również jako labdanum, olejek eteryczny z czystka jest używany w naturalnych perfumach ze względu na jego bogaty aromat. Naturalnie mocny utrwalacz, którego ciepły, słodki, wytrawny i bogaty ziołowy zapach dobrze komponuje się z bergamotką, rumiankiem, szałwią, cyprysem, kadzidłem, lawendą, jałowcem, mchem dębowym, opopanaksem, paczulą, sosną, drzewem sandałowym i wetiwerią.

Olejek eteryczny z szałwii muszkatołowej: Szałwia muszkatołowa ma bogatą historię w przemyśle perfumeryjnym i działa dobrze jako utrwalacz perfum o delikatniejszym bukiecie. Jego nieco ciężki zapach przypomina balsamiczny, tytoniowy, słodkie siano i liście herbaty. Używana jako utrwalacz w naturalnych perfumach, szałwia muszkatołowa nadaje mieszankom olejków zapachowych ciepłą nutę. Dodatkowo przekonasz się, że szałwia muszkatołowa dobrze komponuje się z olejkiem laurylowym, bergamotką, czarnym pieprzem, kardamonem, drzewem cedrowym, rumiankiem, kolendrą, cyprysem, kadzidłem, geranium, grejpfrutem, jaśminem, jałowcem, lawendą, melisą, limonką, mandarynką, paczulą, petitgrain, olejkiem eterycznym z sosny, róży i drzewa sandałowego.

Olejek eteryczny green cognac : Specjalny olejek dla perfumiarzy, olejek green cognac jest wytwarzany z osadu wina zwanego - pozostałości drożdży na dnie beczek dębowych po fermentacji i dojrzewaniu koniaku. Jest powszechnie stosowany do dodawania liftingujących i świeżych, owocowych naturalnych nut męskich wód kolońskich i zapachów po goleniu. Jednak jest to również trwały środek utrwalający. Koniak, używany jako nuta serca w naturalnych kompozycjach perfum, ma silny owocowy, ale zielony zapach i dobrze komponuje się z olejkami ambrette, bergamotką, szałwią muszkatołową, kolendrą, neroli, galbanum, jaśminem sambac, lawendą, absolutem róży damasceńskiej, absolutem lotosu, absolutem róży stulistnej, róża otto i ylang-ylang.

Olejek eteryczny kadzidło frankońskie : kadzidło frankońskie , podobnie jak olejek eteryczny z drzewa cedrowego, ma długą historię stosowania w kadzidle i innych zastosowaniach perfumeryjnych. Olejek ma świeży, drzewny, korzenny,

balsamiczny zapach z cytrusową nutą głowy. W połączeniu z mieszankami cytrusowymi kadzidło w wyjątkowy sposób modyfikuje słodycz zapachu. Ten naturalny olejek eteryczny i utrwalacz, powszechnie stosowany w połączeniu z cięższymi zapachami, dobrze komponuje się z bazylią, czarnym pieprzem, bergamotką, galbanum, geranium, grejpfrutem, lawendą, pomarańczą, melisą, neroli, paczulą, wetiweriem, drzewem sandałowym i innymi olejkami przyprawowymi.

Olejek eteryczny Galbanum: Olejek eteryczny Galbanum ma również długą historię stosowania jako kadzidło. Chociaż żywicę można spalić, olej jest często używany jako naturalny utrwalacz olejków eterycznych w perfumach. Cudowny modyfikator o drzewnym, korzennym i balsamicznym zapachu wilgotnego drewna, ten olejek eteryczny pięknie łączy się z lawendą, mchem dębowym, jodłą, elemi, jaśminem, ambrą, kadzidłem, geranium, imbirem, różą, werbeną i ylang-ylang.

Olejek eteryczny mirra : powszechny środek utrwalający w przemyśle perfumeryjnym, olejek eteryczny z mirry ma suchy, kremowy i żywiczny aromat. mirra jest doskonałym utrwalaczem mieszanek perfum z ciężkimi kwiatowymi olejkami eterycznymi. Szczególnie przyjemnie komponuje się z fiołkiem, białą różą i lawendą. Ten olejek eteryczny działa również dobrze z olejkami z kadzidła frankońskiego, drzewa sandałowego, mchu dębowego, cyprysu, jałowca, mandarynki, geranium, paczuli, tymianku, mięty i olejków przyprawowych.

Absolut mchu dębowego: Wyciągany z porostów rosnących na dębach, mech dębowy ma ciężki ziemisty aromat przypominający korę. Jego trwały zapach ma wysoką wartość utrwalającą i dobrze łączy się z większością innych olejków, dodając ciała i bogatych, naturalnych odcieni. Jednak ten olejek jest szczególnie przyjemny w połączeniu z anyżem, laurą, bergamotką, szałwią, eukaliptusem, imbirem, lawendą, limonką, pomarańczą, palmą palmową, drzewem herbacianym, wetiwerią lub ylang-ylang.

Olejek eteryczny z korzenia irysa: Olejek eteryczny z korzenia irysa ma długą historię stosowania w przemyśle perfumeryjnym sięgającą XVIII wieku. Jednak wcześniej korzeń był używany przez starożytnych Egipcjan jako przyprawa do ciała, kadzidło i perfumy. Jego delikatny aromat ma słodki ziemisto- kwiatowy, drzewny zapach, który dobrze komponuje się z goździkiem, cassie, cedrem, bergamotką, wetywerią, cyprysem, geranium, mimozy, labdanum, szałwii, róży, fiołka i innymi olejkami kwiatowymi.

Olejek eteryczny z paczuli: to często stosowana nuta bazy w przemyśle perfumeryjnym, olejek eteryczny z paczuli ma silny, bogaty ziemisty zapach, który uważa się za poprawiający się wraz z wiekiem. Może być stosowany do bukietów orientalnych oraz naturalnych mieszanek, które zawierają bergamotkę, czarny pieprz, cassie, drzewo cedrowe, cynamon, szałwię muszkatołową, goździk, elemi, kadzidło, galbanum, geranium, imbir, jaśmin, labdanum, lawendę, trawę cytrynową, mirrę, neroli, mech dębowy, irys, róża, drzewo różane, drzewo sandałowe lub wetyweria.

Olejek eteryczny z drzewa sandałowego: Drzewo sandałowe ma również długą historię stosowania w naturalnych perfumach. Jednakże, ponieważ tradycyjne indyjskie drzewo sandałowe od 1998 r. Jest uważane za gatunek wrażliwy z powodu chorób, pożarów i eksploatacji w wyniku nielegalnej działalności. Australijskie drzewo sandałowe stanowi ekologiczną alternatywę dla tradycyjnego indyjskiego drzewa sandałowego. Olejek eteryczny z drzewa sandałowego jest nutą bazy o miękkim, drzewno-balsamicznym i niezwykle trawłym aromacie. Dobrze komponuje się z perfumami o fiołkowej nucie oraz bergamotką, czarnym pieprzem, goździkami, geranium, jaśminem, labdanum, lawendą, mirrą, mchem dębowym, paczulą, różą, palisandrem, tuberozą i wetiwerią.

Absolut wanilii : podstawa w perfumach z naturalnych olejków eterycznych, absolut waniliowy, ta nuta bazowa szczyci się bogatym, słodkim, balsamicznym i waniliowym aromatem. Ten naturalny środek utrwalający, podstawowy w branży perfumeryjnej, nadaje niezrównane bogactwo i głębię różnorodnym bazom słodko-kwiatowym lub ciężkim bursztynowym. Dodatkowo ten absolut pięknie komponuje się z drzewem sandałowym, wetiweriem, balsamami i olejkami przyprawowymi, a także cassie, lawendą i lawendą, tworząc wyjątkowy dodatek do olejków eterycznych w rolce na perfumach. (olejek z żywicy benzoesowej jest tańszym zamiennikiem wanilii w recepturach perfum).

Olejek eteryczny z wetiwerii: przez lata wetyweria miała wiele zastosowań. Oprócz naturalnych perfum, ten olejek eteryczny był również używany do nadawania zapachu tkaninom. Podczas gdy korzeń wetywerii jest często wpleciony w kosze, maty i zasłony okienne. Jego zapach najlepiej opisać jako drzewny, ziemisty i ciężki ze słodkimi nutami. Przekonasz się, że wetyweria dobrze komponuje się z kadzidłem, paczulą, mchem dębowym, drzewem sandałowym, fiołkiem, ylang-ylang, galbanum, geranium, jaśminem, lawendą, szałwią muszkatołową, kaszą i różą.

Absolut z liści fiołka : ten przyjemny zielony absolut jest szeroko stosowany w przemyśle perfumeryjnym ze względu na swój trawiasty zapach przypominający ogórek. Jego suchy, silny, świeży zielony zapach liści ma subtelny kwiatowy akcent. Nawet w niskich stężeniach zapewnia niesamowitą dyfuzję i dodaje elegancji niektórym mieszankom kwiatowym, takim jak hiacynt, konwalia i wysokiej klasy szyprowym kompozycją. Ten naturalny ekstrakt roślinny doskonale łączy się z drzewem sandałowym, kadzidłem, lawendą, różą, jaśminem, tuberozą, szałwią muszkatołową, kminkiem, bazylią i większością olejków cytrusowych.