



Oud naturalny 100% Agarwood oil Assam olejek eteryczny, drzewo Agarowe - Aquilaria agallocha Roxb. Oudh, ahalím

Cena brutto	358,00 zł
Cena netto	291,06 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	XPP4081
Kod producenta	4081SHOUDZ
Kod EAN	5901289451857
Producent	IBLtd

Opis produktu

oud oil 100% - NATURALNY OLEJEK ETERYCZNY Z DRZEWA AGAROWEGO INDYJSKI

z korzenia drzewa : Aquilaria agallocha Roxb.

olejek eteryczny 100% agarwood (Super B class)

Nazwy wymiennie : oud, agarwood, olejek agarowy, oudh, ahalim,

nazwa łacińska: Aquilaria agallocha Roxb.

XPP4081

zapach: drzewno, zwierzęcy, oudowy naturalny

opis zapachu: olejek eteryczny Oud ma bardzo wiele nut zapachowych: na pierwszy plan wybija się zapach starego zbutwiełego drewna ze słodkim zabarwieniem kumarynowym z silnie dominującą nutą zwierzęcą, zapach rozwija się bardzo szybko i przechodzi w inne stadia gdzie nuty drzewne ustępują nutą słodkim i piżmowo zwierzęcym a nawet pojawiają się bardzo delikatne nuty kwiatowe.

Kraj pochodzenia: Indie

nuta: podstawy

klasa olejku Agarwood: Super B

Olejek eteryczny z drzew agarowych Aquilaria to dzisiaj jeden z bardziej poszukiwanych olejków eterycznych na rynku perfumeryjnym.

Jest to aktualnie najdroższy olejek eteryczny wykorzystywany w perfumiarstwie. Ceny tego olejku różnią się w zależności od kraju pochodzenia, jakości oraz rodzaju drzewa z jakiego został pozyskany. Najbardziej poszukiwane i najdroższe są olejki eteryczne pozyskiwane z drzew Aquilaria naturalnie zakażonych grzybem z rodzaju Ascomycota. Na świecie jest ok 1% drzew agarowych zakażonych naturalnie, dlatego też najczęściej żywicę do produkcji olejku Oudowego pozyskuje się z plantacji drzew które są sztucznie zarażane tymi grzybami. Drzewa w wyniku samoobrony wytwarzają tę drogocenną pachnącą żywicę. Pozyskana z zarażonych drzew żywica następnie jest destylowana i w ten sposób powstaje olejek eteryczny oudowy.

Olejek agarwood dobrze komponuje się z : nutami kadtzidlanymi, skórzanymi, drzewnymi, kwiatowymi, słodkimi i pikantnymi.

Należy stosować z dużym umiarem zbyt duża ilość może zdominować kompozycję perfumeryjną.

Nuta oudu występuje w wielu znanych formułacjach perfum jak: Amouage, Clive Christian, Paul Gotard, Carner Barcelona, Amouroud, M. Micallef, Kilian, Jovoy, Le Galion, Jean-Charles Brosseau, i wiele innych.

Zapach olejku agarowego w dużej mierze zależy od rejonu, w którym rosną drzewa Aquilaria. Oud z Kambodży i Tajlandii jest mniej zwierzęcy i ziemisty niż olejek indyjski, natomiast olejek z Papui jest wyraźnie kwiatowy. Olejek agarowy z Borneo posiada delikatnie nuty owocowe, a olejek z Irianu Zachodniego Indonezji wyraźnie wyczuwalny jest akord palonej gumy. Najbardziej ceniony jest oud z Laosu posiada bardzo szeroki wachlarz nut i akordów, od zwierzęcych do kwiatowych, co sprawia że jest fantastycznym składnikiem perfum.

Nad tym olejkiem eterycznym przeprowadzone zostały badania nad jakością i różnicą w składzie olejków sztucznie zarażonych

a naturalnie zarażonych grzybami.

Poniżej badanie przeprowadzono w celu ustalenia różnic w składzie olejków uzyskanych ze zdrowych, naturalnie zakażonych i sztucznie zakażonych drzew agarowych (*Aquilaria agallocha* Roxb.) Metodą chromatografii gazowej metodą spektrometrii mas (GC-MS).

1. Naturalny agar dla zdrowych roślin zawierał oktakozaon (19,83%), naftalen, 1,2,3,5,6,7,8,8a-oktahydro-1,8a-dimetylo-7-(1-metyloetenilo) -, [1R- (1.alfa., 7.beta., 8a.alfa.)] - (12,67%), 5-izobutyramido-2-metylopirymidyna (13,52%), tlenek kariofilenu (11,25%) i (. + -.) - kadinen (5,46%).

2. Agar z naturalnie zakażonymi drzewami (super agar) zawierał cykloheptan, 4-metylen-1-metylo-2-(2-metylo-1-propen-1-ylo) -1-winylo- (46,17%), tlenek kariofilenu (33,00%) i 7-izopropenylo-4a-metylo-1-metylenodekahydronaftalen (20,83%).

3. Agar z sztucznie wstrzykiwanymi bakteriami w drzewo zawierał : ftalan diizooktylu (71,97%), 1H-cykloprop [e] azulen-4-ol, dekahydro-1,1,4,7-tetrametylo-, [1ar- (1a.alfa., 4.beta., 4a.beta., 7.alfa., 7a .beta., 7b.alfa.)] - (9,16%), kwas heksadekanowy (7,05%), naftalen, 1,2,3,5,6,7,8,8a-oktahydro-1,8a-dimetylo-7 - (1-metyloetenilo) -, [1R- (1.alfa., 7.beta., 8a.alfa.)] - (6,45%) i aristolen (5,36%).

To badanie wykazało wyraźną różnicę w składzie olejków eterycznych agarowych (oud) pod względem ich jakości.

Badania przeprowadzone na Uniwersytecie w Minnesocie, USA wykorzystując nowoczesne procesy naukowe oraz wiedzę z zakresu mikrobiologii, wysokiej jakości drewno agarowe można wyprodukować w ciągu 2 do 3 lat.

Pozyskiwanie drewna agarowego obecnie jest niezwykle trudne. Utrudnienie stanowi fakt, że od 1995 r. gatunek *Aquilaria malaccensis*, główne źródło drewna agarowego, jest chroniony przez Konwencję Waszyngtońską CITES (Convention of International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora).

W przypadku gatunku, *Aquilaria agallocha* to korzeń jest najcenniejszym surowcem, wykorzystywanym do produkcji olejku eterycznego oud lub pachnidła o nazwie aguru, które jest stosowane w rytuałach hinduistycznych.

Olejki mogą uczulać , dlatego przed zastosowaniem w perfumach należy przetestować niewielką ilość olejku na własnej skórze minimum 24 godziny, jeśli nie wystąpi żadna reakcja można użyć do produkcji perfum czy wody toaletowej. Olejek sprzedajemy jako surowiec.

Jak powstaje olejek eteryczny Agarwood, (oud) ?

Gdy drzewo z gatunku *Aquilaria* zostanie uszkodzone przez ogień lub w inny sposób, a przy okazji do wnętrza dostaną się bakterie , grzyby, reakcją obronną drzewa jest wytworzenie obronnej żywicy. Żywicę drzewo wytwarza aby powstrzymać lub opóźnić rozwój infekcji poprzez atakowanie agresora olejkami eterycznymi. Drewno takie nosi nazwę agar (inaczej: agarwood, aloeswood, eaglewood, aguru, gaharu). Co ciekawe, raz rozpoczęta produkcja agaru nie zostaje przerwana po ustaniu infekcji. Nie rozkłada się również wraz z rozkładem niezainfekowanego drewna. Żywica ta jest pozyskiwana i poddawana destylacji, w efekcie czego uzyskuje się olejek zwany oud (inaczej oudh, alqua lub aloes od hebr. ahalim, gr. alōe w znaczeniu 'gorzki').

W naturalnym środowisku zaledwie 1% osobników jest zainfekowanych i zawiera wewnątrz pnia agar. Przeważnie na pierwszy rzut oka trudno ustalić, czy drzewo nosi w sobie drogocenną żywicę, więc gdy w latach siedemdziesiątych XX wieku wzrósł popyt na agar, wycinano i niszczone całe populacje tych drzew. Polityka rabunkowa została przerwana dopiero z początkiem XXI wieku, gdy drzewom *Aquilaria* groziło całkowite wyginiecie.

Powstają jednak także plantacje, gdzie sztucznie infekuje się drzewa (wszczepia zakażone fragmenty lub implementuje bakterie i grzyby), a potem odcina gałęzie zawierające agar. Wyniki są różne - czasem udaje się uzyskać dobrej jakości żywicę, czasem marnej. Tym bardziej, że najszlachetniejszy agar dojrzewa niczym wino. Stuletni kosztuje prawdziwą fortunę.

Produkt posiada dodatkowe opcje:

POJEMNOŚĆ: 5 ML , 10 ML , 30 ML , 100 ML , 1 ml